

WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA I

Przedmiot: edukacja wczesnoszkolna

Tygodniowy wymiar godzin: 18

Podręcznik: Szkoła na tak, Wydawnictwo WSiP

Zeszyty przedmiotowe: nauczyciel ustala indywidualnie

1. W edukacji wczesnoszkolnej stosowane są następujące oceny:

Rodzaje ocen:

1. Wstępna ocena rozwoju ucznia i jego możliwości na podstawie prowadzonej diagnozy - w klasie I, stanowi podstawę do zapewnienia każdemu uczniowi maksymalnego rozwoju,

2. Ocena bieżąca informująca ucznia o jego postępach i zachowaniu, wyraźnie wskazująca osiągnięcia i to, co należy usprawnić,

- sposoby oceniania bieżącego:

- werbalna (pochwała, komentarz, ustna informacja zwrotna - co uczeń robi dobrze, co wymaga poprawy, jak ma poprawić oraz w jakim kierunku dalej się uczyć)

- pisemna (komentarz motywujący, informacja, nad czym uczeń powinien pracować)

3. Ocena podsumowująca:

Śródroczna: ocena opisowa stanowiąca podsumowanie osiągnięć edukacyjnych określonych w szkolnym planie nauczania. Jest wynikiem półrocznej obserwacji. Zawiera zalecenia oraz wskazówki do dalszej pracy

Końcoworoczna: - ocena opisowa stanowiąca podsumowanie osiągnięć edukacyjnych w danym roku szkolnym. Podkreśla zmiany w rozwoju dziecka, wynikające ze wskazówek zawartych w ocenie śródrocznej. Ma charakter diagnostyczno - informacyjny, aby rodzice po zapoznaniu się z jej treścią, mogli wspierać dziecko w jego dalszym rozwoju.

4. Ocena zachowania - ocena opisowa, która wyraża opinię o wywiązywaniu się ucznia z obowiązków szkolnych, jego kulturze osobistej, relacji z rówieśnikami i dorosłymi, postawy wobec ludzi starszych i niepełnosprawnych, przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas zabawy, zajęć dydaktycznych i przerw oraz zaangażowania w działania na rzecz klasy i szkoły

2. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów, forma i częstotliwość sprawdzania:

Ocenianie ma charakter ciągły, odbywa się na bieżąco podczas wielokierunkowej działalności ucznia.

Ocenianiu podlegają:

- osiągnięcia edukacyjne ucznia (ocenie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i realizowanych w szkole programów nauczania uwzględniających tę podstawę).

- zachowanie ucznia (ocenie zachowania ucznia polega na rozpoznawaniu przez wychowawcę klasy, nauczycieli oraz uczniów danej klasy stopnia respektowania przez ucznia zasad współżycia społecznego i norm etycznych oraz obowiązków ucznia określonych w statucie szkoły).

Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, zajęć technicznych, plastyki, muzyki i zajęć artystycznych należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć, a w przypadku wychowania fizycznego – także systematyczność udziału ucznia w zajęciach.

3. W klasie I ocena bieżąca wyrażona jest w stopniach według skali: 1-6

6- celujący (cel)

5- bardzo dobry (bdb)

4- dobry (db)

3- dostateczny (dst)

2- dopuszczający (dop)

1-niedostateczny (ndst)

7. W klasie I Szkoły Podstawowej, we wrześniu uczniowie otrzymują od nauczyciela jedynie opisowe oceny słowne lub pisemne, od października obowiązują wszystkie stopnie cyfrowe.

4. Dostosowanie wymagań edukacyjnych:

1. Nauczyciel jest obowiązany dostosować wymagania edukacyjne, o których mowa w § 60 ust. 4 pkt 1, do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia. a) posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego – na podstawie tego orzeczenia oraz ustaleń zawartych w indywidualnym programie edukacyjno-terapeutycznym, uwzględniającym zalecenia zawarte w orzeczeniu o potrzebie kształcenia specjalnego,

b) posiadającego orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania – na podstawie tego orzeczenia,

c) posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, o specyficznych trudnościach w uczeniu się lub inną opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, wskazującą na potrzebę takiego dostosowania – na podstawie tej opinii,

d) nieposiadającego orzeczenia lub opinii wymienionych w pkt 1-3, który jest objęty pomocą psychologiczno-pedagogiczną w szkole – na podstawie rozpoznania indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia dokonanego przez nauczycieli i specjalistów, e) posiadającego opinię lekarza o ograniczonych możliwościach wykonywania przez ucznia określonych ćwiczeń fizycznych na zajęciach wychowania fizycznego – na podstawie tej opinii.

2. W przypadku ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego albo indywidualnego nauczania dostosowanie wymagań edukacyjnych, o których mowa w § 35 ust. 5, do indywidualnych potrzeb ucznia może nastąpić na podstawie tego orzeczenia.

Wymagania edukacyjne - edukacja wczesnoszkolna - klasa 1

Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.

I PÓŁROCZE Wymagania edukacyjne na ocenę śródroczną

Ocenę nieostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Edukacja polonistyczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<u>Mówienie i słuchanie</u> <ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi nauczycieli, innych osób z otoczenia. • Wykonuje proste polecenia • Poprawnie artykułuje poszczególne głoski i całe wyrazy • Opowiada treść pojedynczego obrazka 	<ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi dzieci i dorosłych - zawsze wymaga dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela -nie uczestniczy aktywnie w lekcjach - z pomocą nauczyciela komunikuje swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia, posiada ubogie słownictwo -nie potrafi opowiedzieć co widzi na obrazku. 	<ul style="list-style-type: none"> - raczej uważnie słucha wypowiedzi dzieci i dorosłych - niektóre polecenia wymagają dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela - słucha, ale nie czeka na swoją kolej, często nie panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się - komunikuje w prosty sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia 	<ul style="list-style-type: none"> - uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów, ale nie zawsze udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania - zawsze słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się - uczestniczy w rozmowie na określony temat, wypowiedzi są zrozumiałe - na pytania nauczyciela odpowiada prostymi zdaniami 	<ul style="list-style-type: none"> - uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów, udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu lub wypowiedzi innych - wypowiada się samodzielnie rozbudowanymi zdaniami, które tworzą logiczną całość - uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów - zawsze wypowiada się na dany temat, stosuje bogate słownictwo, wypowiedzi są zrozumiałe oraz poprawne gramatycznie, stylistycznie i językowo

				-bierze aktywny udział w rozmowach dotyczących omawianego tematu	
<p><u>Czytanie</u></p> <p>•Rozpoznaje i odczytuje litery alfabetu. (bez zmiękczeń, dwuznaków)</p> <p>•Dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów. .</p> <p>•Czyta wyrazy jedno-, dwusylabowe oraz krótkie zdania.</p>	<p>Często myli poznane litery.</p> <p>Dużą trudność sprawia mu dokonywanie analizy i syntezy wyrazów.</p> <p>Duża trudność sprawia mu czytanie poznanych tekstów- głównie głoskuje. Nie zawsze potrafi złożyć głoski w wyrazy.</p>	<p>Niekiedy myli poznane litery.</p> <p>Dokonując analizy i syntezy wyrazów popełnia nieliczne błędy.</p> <p>Napotyka trudności w trakcie czytania przygotowanego tekstu. Nieznane wcześniej wyrazy czyta głównie głoskując.</p>	<p>Nazywa wszystkie poznane litery, potrafi przeczytać tekst oparty na nich.</p> <p>Potrafi dokonać analizy i syntezy wyrazów.</p> <p>Poprawnie czyta przygotowane wcześniej teksty, nowe sprawiają mu czasami kłopot. Nowe wyrazy czyta techniką mieszaną. Nie zwraca uwagi na znaki przestankowe. Zachęcony niekiedy sięga po teksty literatury dziecięcej.</p>	<p>Bez błędnie rozpoznaje wszystkie litery.</p> <p>Bez błędnie dokonuje analizy i syntezy wyrazów</p> <p>Potrafi płynnie przeczytać fragmenty tekstu. Zwraca dużą uwagę na znaki przestankowe.</p> <p>Wykazuje zainteresowanie czytelnictwem</p>	<p>Bez błędnie rozpoznaje wszystkie litery w tym dwuznaki i zmiękczenia</p> <p>Bardzo sprawnie dokonuje analizy i syntezy każdego wyrazu.</p> <p>Potrafi płynnie przeczytać fragmenty tekstu. Zwraca dużą uwagę na znaki przestankowe. Wykazuje duże zainteresowanie czytelnictwem</p>
<p><u>Pisanie</u></p> <p>•Kreśli linie, znaki literopodobne w tunelu i po śladzie.</p> <p>•Kreśli kolejno poznawane litery</p> <p>•Poprawnie łączy litery w pisanych wyrazach.</p>	<p>Nie zna kształtu graficznego poznanych liter.</p> <p>Pismo jest nieestetyczne. Nie potrafi pisać poprawnie w liniaturze, nigdy nie w niej nie mieści. Nie stosuje zasad kaligrafii.</p> <p>Nie łączy liter podczas pisania wyrazów.</p>	<p>Podczas pisania często myli litery o podobnym kształcie.</p> <p>Ma problemy z mieszaniem się w liniaturze (przeciąga lub nie dociąga do linii). Często nie stosuje prawidłowych łączy liter w wyrazach.</p> <p>Nie zwraca uwagi na estetykę pisma</p>	<p>Zna kształt większości poznanych liter, stara się pisać estetycznie.</p> <p>Zdarza się, że nie dociąga liter do właściwych linii, niekiedy myli liniaturę.</p> <p>Łączenia liter nie zawsze są prawidłowe</p>	<p>Zna kształt poznanych liter prawie zawsze pisze je poprawnie pod względem kształtu i rozmieszczenia w liniaturze.</p> <p>Potrafi prawidłowo połączyć litery w wyrazie. Stosuje zasady kaligrafii.</p>	<p>Poznane litery pisze zawsze starannie , zachowując prawidłowy kształt, prawidłowo łączy litery w wyrazach.</p> <p>Zawsze mieści się w liniaturze, doskonale radzi sobie z wykorzystaniem miejsca na płaszczyźnie kartki</p>

<p><u>Kształcenie językowe</u> •Zapisuje wielką literę na początku zdania, imion. •Rozróżnia pojęcia: głoska, litera. Ma świadomość, że głoski zapisuje się za pomocą liter. •Wyróżnia sylaby w wyrazach. •Układa wyrazy z rozsypanki literowej</p>	<p>- nie zawsze poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu-</p> <p>-często myli pojęcia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie.</p> <p>- nie wie kiedy należy stosować wielką literę.</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela układa zdanie z rozsypanki wyrazowej</p>	<p>- potrafi dzielić wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu</p> <p>- zazwyczaj posługuje się pojęciami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie</p> <p>- nie ma pewności kiedy należy stosować wielką literę.</p> <p>- z niewielką pomocą nauczyciela układa zdanie z rozsypanki wyrazowej</p>	<p>- poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu</p> <p>- zna i stosuje określenia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie.</p> <p>- pisze wielką literę na początku zdania</p> <p>-układa proste zdanie z rozsypanki wyrazowej</p>	<p>- zna i poprawnie stosuje określenia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie</p> <p>-zawsze wie, gdzie należy napisać wielką literę</p> <p>bezbłędnie układa zdania z rozsypanki wyrazowej</p>	<p>- biegle posługuje się określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie</p> <p>- świetnie radzi sobie układając z rozsypanki wyrazowej nawet zdania rozwinięte</p>
--	--	--	--	--	--

Edukacja matematyczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p><u>Położenie i kierunki w przestrzeni</u> •Określa położenie przedmiotów w różnych aspektach •Wyznacza kierunki w przestrzeni</p>	<p>- często nieprawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób</p>	<p>- nie zawsze prawidłowo wyprowadza kierunki od</p>	<p>- zazwyczaj prawidłowo wyprowadza kierunki od</p>	<p>- wyprowadza kierunki od siebie i innych osób</p> <p>- układa obiekty (np. pałeczki) w serie rosnące</p>	<p>- określa prawą i lewą stronę drugiej osoby, stojącej tyłem i przodem</p> <p>- bezbłędnie ustala</p>

<p>•Dokonyuje klasyfikacji przedmiotów.</p> <p>•Układa rytmy z przedmiotów, kontynuuje regularny wzór (np. szlaczek).</p>	<p>- popełnia błędy w numerowaniu, klasyfikowaniu obiektów</p> <p>- klasyfikuje obiekty tylko z pomocą nauczyciela</p> <p>- słabo radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące</p>	<p>siebie i innych osób</p> <p>- czasami popełnia błędy w numerowaniu, klasyfikowaniu obiektów</p> <p>- z pomocą nauczyciela dąży do wykonania zadania</p> <p>- z pomocą radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące</p>	<p>siebie i innych osób</p> <p>- radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) serie rosnące i malejące, zazwyczaj prawidłowo numeruje je</p> <p>- klasyfikuje obiekty</p> <p>- w miarę sprawnie liczy obiekty</p>	<p>i malejące, prawidłowo numeruje je, klasyfikuje obiekty</p> <p>- dostrzega symetrię, sprawnie liczy obiekty</p>	<p>równoliczność mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach</p>
<p>Pojęcie liczby</p> <p>•Zapisuje poznane liczby za pomocą cyfr arabskich- do 10</p> <p>•Rozkłada poznane liczby na składniki.</p> <p>•Porównuje liczby za pomocą znaków: <, >, =.</p> <p>•Porządkuje poznane liczby w określone ciągi malejące lub rosnące;</p>	<p>-myli poznane cyfry, często pisze je jako lustrzane odbicie</p> <p>-rozkłada liczby na składniki tylko z pomocą nauczyciela</p> <p>- z pomocą nauczyciela porównuje liczby z użyciem znaków „<, >, =”-</p> <p>podczas porządkowania liczb malejąco lub rosnąco również na osi liczbowej popełnia błędy</p>	<p>-zazwyczaj prawidłowo zapisuje poznane cyfry, niekiedy jest to pismo lustrzane.</p> <p>-z niewielkimi błędami rozkłada liczby na składniki</p> <p>popetnia nieliczne błędy podczas porównywania liczb</p> <p>niekiedy zdarzają się błędy podczas porządkowania liczb</p>	<p>-potrafi zapisać poznane cyfry</p> <p>-potrafi rozłożyć liczby na składniki</p> <p>-dobrze radzi sobie podczas porównywania liczb</p> <p>potrafi uporządkować liczby rosnąco i malejąco oraz na osi liczbowej</p>	<p>zawsze prawidłowo zapisuje poznane cyfry</p> <p>-bezbłędnie rozkłada liczbę na dwa składniki</p> <p>-bezbłędnie porównuje liczby zawsze używając prawidłowych znaków.</p> <p>bezbłędnie porządkuje liczby rosnąco i malejąco również na osi liczbowej</p>	<p>-bezbłędnie i bardzo starannie zapisuje poznane cyfry</p> <p>-zawsze bezbłędnie rozkłada liczbę na dwa i więcej składników</p> <p>- nigdy nie popełnia błędów podczas porównywania liczb</p> <p>zawsze bezbłędnie porządkuje liczby rosnąco i malejąco również na osi liczbowej</p>

<p>i wskazuje miejsce liczby na osi liczbowej w poznanym zakresie.</p> <p>•Postępuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi</p>	<p>-nie odróżnia pojęć liczebnik główny i porządkowy</p>	<p>rosnąco i malejąco oraz na osi liczbowej</p> <p>-myli pojęcia liczebnik głównych i porządkowych</p>	<p>-zna i stosuje pojęcia liczebnik główny i porządkowy</p>	<p>bezbłędnie postępuje się pojęciami liczebnik główny i porządkowy</p>	<p>zawsze bezbłędnie postępuje się pojęciami liczebnik główny i porządkowy</p>
<p>Obliczanie</p> <p>•Wykonuje proste działania na dodawanie i odejmowanie na konkretach zakresie 10.</p> <p>•Zapisuje działania za pomocą znaków matematycznych, korzysta z prawa przemienności</p> <p>•Rozwiązuje proste zadania tekstowe na dodawanie i odejmowanie</p>	<p>- dodaje i odejmuje w zakresie 10, w wolnym tempie, na konkretach, z pomocą nauczyciela</p> <p>-z pomocą nauczyciela zapisuje działanie do zilustrowanego rysunkiem zadania</p> <p>- nie wie co to jest przemienność dodawania</p> <p>- tylko przy pomocy nauczyciela rozwiązuje manipulacyjnie proste zadania matematyczne</p>	<p>- radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 10</p> <p>-potrafi z niewielką pomocą zapisać działanie matematyczne i z pomocą wytłumaczyć zasadę przemienności</p> <p>- rozwiązując zadania tekstowe potrzebuje dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela</p>	<p>- dodaje i odejmuje w pamięci i na konkretach w zakresie 10</p> <p>potrafi samodzielnie ułożyć działanie matematyczne, korzysta z prawa przemienności</p> <p>- rozwiązuje proste zadania matematyczne wyrażone w konkretnych sytuacjach, na rysunkach lub w słownie podanej treści</p>	<p>- sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20</p> <p>bezbłędnie układa działania matematyczne i rozumie prawo przemienności</p> <p>- rozwiązuje proste zadania tekstowe ; dobiera właściwe działanie, oblicza, zapisuje odpowiedź</p>	<p>- bardzo sprawnie dodaje i odejmuje w granicach 20</p> <p>zawsze samodzielnie i bezbłędnie układa działania matematyczne i korzysta z prawa przemienności</p> <p>- samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe ; dobiera właściwe działanie, oblicza, zapisuje odpowiedź</p>

<p><u>Rozumienie pojęć geometrycznych</u> •Odróżnia i podaje nazwy podstawowych figur, jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat. •Rysuje figury za pomocą szablonów.</p>	<p>-nie zawsze prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne</p> <p>-z pomocą nauczyciela rysuje figury</p>	<p>-zazwyczaj prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne</p> <p>rysuje figury za pomocą szablonów, nie zawsze starannie</p>	<p>- prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne</p> <p>potrafi odrysować od szablonu figury geometryczne</p>	<p>zawsze prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne</p> <p>potrafi sprawnie odrysować od szablonu figury geometryczne</p>	<p>bezbłędnie rozpoznaje podstawowe figury geometryczne</p> <p>sprawnie i starannie odrysowuje od szablonu figury geometryczne</p>
<p><u>Umiejętności praktyczne</u> •Mierzy długości (różnymi miarkami) .Wie że centymetr jest miarą długości •Nazwa dni tygodnia; wymienia je we właściwej kolejności. •Nazwa pory roku oraz aktualny miesiąc</p>	<p>- mierzy długości, postępując się linijką tylko z pomocą nauczyciela, nie zna podstawowej jednostki miary</p> <p>- tylko z pomocą nauczyciela nazywa dni w tygodniu i miesiące w roku</p> <p>- orientuje się, do czego służy kalendarz, lecz nie potrafi z niego korzystać</p>	<p>- mierzy długości, postępując się linijką – robi błędy w zapisach pomiarów</p> <p>- myli dni w tygodniu i miesiące w roku</p> <p>- orientuje się, do czego służy kalendarz, lecz nie zawsze potrafi z niego korzystać</p>	<p>- samodzielnie mierzy korzystając z linijki i właściwie oznaczenia jednostki długości</p> <p>- nazywa dni w tygodniu i miesiące i pory roku, korzysta z kalendarza</p>	<p>- prawidłowo i bezbłędnie mierzy korzystając z linijki i zapisuje właściwe oznaczenia jednostki długości</p> <p>-sprawnie i bezbłędnie wymienia dni tygodnia, miesiące i pory roku, potrafi korzystać z kalendarza</p>	<p>- potrafi mierzyć korzystając z linijki, zna poznane jednostki miar i zawsze bezbłędnie je stosuje</p> <p>- sprawnie postępuje się zdobytymi wiadomościami z zakresu pór roku, miesięcy i dni tygodnia</p>

Edukacja przyrodnicza	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p><u>Rozumienie środowiska przyrodniczego</u></p> <p>•Wypowiada się na temat zmian zachodzących w przyrodzie.</p> <p>•Rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną.</p>	<p>- posiada niewielką wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym</p> <p>- nie nazywa zjawisk atmosferycznych.</p> <p>charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</p> <p>- myli rośliny i zwierzęta żyjące w środowiskach typowych (park, las, pole uprawne)</p>	<p>- nazywa pory roku, ale nie potrafi ich scharakteryzować</p> <p>- wyjaśnia niektóre zjawiska atmosferyczne</p> <p>- jest w miarę uważnym obserwatorem pogody</p> <p>- rozpoznaje niektóre rośliny i zwierzęta żyjące w środowiskach typowych (park, las, pole uprawne)</p>	<p>- obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie</p> <p>- wymienia pory roku i potrafi je scharakteryzować</p> <p>- nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</p> <p>- rozpoznaje wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach</p>	<p>- bardzo dobrze rozpoznaje wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach</p> <p>- wnikliwie obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie</p> <p>- nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</p>	<p>- posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym</p> <p>- nazywa wiele gatunków roślin i zwierząt, zna ich potrzeby życiowe; wie, jaki pożytek przynoszą środowisku poszczególne gatunki</p>
<p><u>Ochrona środowiska</u></p> <p>•Dbą o higienę i estetykę własną i otoczenia.</p> <p>•Ubiera się odpowiednio do pogody.</p>	<p>- nie dba o zdrowie i higienę własną oraz otoczenia</p> <p>-nie potrafi ubrać się stosownie do pogody</p>	<p>- nie zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie</p> <p>- stara się ubierać stosownie do stanu pogody</p>	<p>- przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie</p> <p>-zazwyczaj ubiera się stosownie do pogody</p>	<p>- zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie</p> <p>-ubiera się stosownie do pogody</p>	<p>- zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie</p> <p>-zawsze ubiera się stosownie do pogody</p>
<p><u>Bezpieczeństwo</u></p> <p>•Stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole.</p> <p>•Rozróżnia podstawowe znaki drogowe.</p>	<p>- rzadko stosuje zasady bezpiecznej zabawy</p>	<p>- nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy</p>	<p>- zazwyczaj stosuje zasady bezpiecznej zabawy</p>	<p>- zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy</p>	<p>- zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy</p>

<p>•Przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</p>	<p>- wie, jak oznakowana jest droga ewakuacyjna -nie zna podstawowych znaków drogowych - nie przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego</p>	<p>-myli wiadomości dotyczące podstawowych znaków drogowych i oznaczeń drogi ewakuacyjnej -stara się przestrzegać zasad zachowania w środkach transportu publicznego.</p>	<p>- zna drogę ewakuacyjną ze swojej klasy -zna podstawowe znaki drogowe -zazwyczaj przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego.</p>	<p>-wie jaką drogą powinien ewakuować się na wypadek zagrożenia -potrafi nazwać znaki drogowe występujące w najbliższym otoczeniu. -przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego.</p>	<p>-doskonale orientuje się gdzie należy kierować się podczas ewakuacji -potrafi bezbłędnie nazwać znaki drogowe występujące w najbliższym otoczeniu. - zawsze przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego.</p>
---	---	---	---	---	--

Edukacja społeczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p><u>Rozumienie środowiska społecznego</u> •Identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (rodzina, klasa, społeczność lokalna, naród). •Podejmuje i wypełnia obowiązki domowe.</p>	<p>- wymienia prawa i obowiązki tylko z pomocą nauczyciela - często nie wywiązuje się z obowiązków</p>	<p>- wymienia niektóre prawa i obowiązki ucznia - nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków - wie, że nie wolno</p>	<p>- zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny - zna relacje między najbliższymi</p>	<p>- identyfikuje się z klasą w szkole - współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej</p>	<p>- identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami, szkołą, miastem, krajem - podejmuje obowiązki szkolne i domowe i rzetelnie się z nich wywiązuje</p>

<p>•Zna prawa i obowiązki wynikające z roli ucznia.</p>	<p>- często nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych</p>	<p>zabierać cudzej własności bez pozwolenia, stara się pamiętać o oddawaniu rzeczy pożyczonych i nie niszczy ich</p> <p>- często grzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy</p>	<p>- zazwyczaj wywiązuje się z podjętych obowiązków</p> <p>- zazwyczaj współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych</p> <p>- zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje</p> <p>- zna swój adres zamieszkania</p>	<p>i w sytuacjach życiowych</p> <p>- pomaga innym i umie dzielić się z potrzebującymi</p> <p>- zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje</p>	<p>- pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi</p> <p>- prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji</p>
<p><u>Relacje społeczne</u> •Identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami.</p>	<p>- nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami</p>	<p>- wie, jakie relacje są między najbliższymi</p> <p>- często pomaga innym i potrafi dzielić się z potrzebującymi</p>	<p>- uczeń wie, że warto być mądrym i pomagać potrzebującym</p>	<p>- identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami</p> <p>- jest prawdomówny</p>	<p>- Szanuje swoją rodzinę, wie jak ważne są więzy rodzinne, kultywuje przekazane mu tradycje</p>

Edukacja plastyczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>Działalność twórcza •Dostrzega kształt, fakturę wielkość, usytuowanie przedmiotu w przestrzeni.</p>	<p>- tylko z pomocą nauczyciela organizuje swój warsztat pracy</p>	<p>- z niewielką pomocą organizuje swój warsztat pracy</p>	<p>- ukierunkowany potrafi zorganizować swój warsztat pracy</p>	<p>- sprawnie organizuje warsztat własnej pracy</p>	<p>- potrafi dokładnie i sprawnie przygotować swój warsztat pracy</p> <p>- zawsze estetycznie</p>

<ul style="list-style-type: none"> •Kreśli pojedyncze przedmioty, postacie ludzi, zwierząt, roślin, zjawisk. •Ćwiczy w rysowaniu (ołówkiem, kredką świecową, kredką pastelową, mazakiem) •Maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli, płaców, stempli. •Rysuje różnego rodzaju linie jako główny środek wyrazu w rysunku. •Koloruje według instrukcji. •Wycina, wydziera, składa, przylepia z papieru tworząc proste kompozycje. •Modeluje, lepi, konstruuje z plasteliny, gliny, masy solnej. 	<ul style="list-style-type: none"> - niedokładnie wykonuje prace plastyczne - prace plastyczne wykonuje niestarannie i nieestetycznie - wykonuje prace plastyczne przeważnie niezwiązane z tematem - nie kończy rozpoczętej pracy 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się w wybranych technikach na płaszczyźnie - posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura - ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką 	<ul style="list-style-type: none"> - stara się dokładnie wykonywać prace plastyczne - wypowiada się w różnych technikach plastycznych na płaszczyźnie 	<ul style="list-style-type: none"> - chętnie podejmuje działalność twórczą - ciekawie i estetycznie wykonuje prace plastyczne, są one bogate w szczegóły - ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem 	<ul style="list-style-type: none"> i pomysłowo wykonuje prace plastyczne - potrafi w sposób twórczy wykonać pracę na określony temat - poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych
---	---	---	---	---	---

Edukacja techniczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>Realizacja drogi powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Wykonuje zaplanowane wytwory z pojedynczych materiałów (wycinanki/ ozdoby choinkowe), z 	<p>Wymaga stałej mobilizacji i ukierunkowania do pracy przez nauczyciela.</p>	<p>Wymaga pomocy i wsparcia nauczyciela w działaniach zawartych w kryteriach na ocenę dobrą</p>	<p>Z pomocą nauczyciela uczy się planować konkretne czynności i dobrać właściwy materiał i narzędzia. Wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy. Uczy się</p>	<p>Uczy się planować konkretne czynności i dobrać właściwy materiał i narzędzia. Wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji</p>	<p>Chętnie uczy się planować konkretne czynności i dobrać właściwy materiał i narzędzia. Wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska</p>

<p>gotowych elementów (modele do sklejania). •Rozróżnia materiały przydatne do majsterkowania (drewniane, papiernicze itp.)</p>			<p>montować modele z papieru i tworzyw sztucznych.</p>	<p>stanowiska pracy. Uczy się montować modele z papieru i tworzyw sztucznych.</p>	<p>pracy. Uczy się montować modele z papieru i tworzyw sztucznych.</p>
<p><u>Bezpieczeństwo</u></p>	<p>Wymaga stałej mobilizacji i ukierunkowania do pracy przez nauczyciela.</p>	<p>Wymaga pomocy i wsparcia nauczyciela w działaniach zawartych w kryteriach na ocenę dobrą</p>	<p>Z pomocą nauczyciela odtwarza informacje na temat bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów. Dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym, pozostawionym bez opieki dorosłych, potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. Wie jak właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub zdrowia i do kogo się zwrócić o pomoc.</p>	<p>Nabywa wiedzę na temat wiedzy na temat bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów. Dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym, pozostawionym bez opieki dorosłych. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. Wie jak właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub zdrowia i do kogo się zwrócić o pomoc.</p>	<p>Ma szeroki zakres wiedzy na temat na temat bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów. Samodzielnie dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym, pozostawionym bez opieki dorosłych. Samodzielnie potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. Wie jak właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub zdrowia i do</p>

					kogo się zwrócić o pomoc.
--	--	--	--	--	---------------------------

Edukacja muzyczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki. Rozpoznaje i naśladuje głosów z otoczenia. •Słucha muzyki instrumentalnej. •Różnicuje głosy poznanych instrumentów muzycznych. •Wsluchuje się w dźwięki przyrody.</p>	<p>Ma kłopot z poszukiwaniem źródeł dźwięku. Nie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową. Nie zawsze reaguje na sygnały muzyczne w sytuacjach zadaniowych. Ma problemy z odróżnianiem dźwięków muzyki. Nie odróżnia wybranych instrumentów muzycznych. Ma kłopot w skupieniu się podczas słuchania utworów muzycznych.</p>	<p>Nie zawsze słucha i poszukuje źródeł dźwięku identyfikując je. Stara się słuchać muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową. Reaguje na sygnały muzyczne w niektórych sytuacjach zadaniowych. Przeważnie odróżnia dźwięki muzyki i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. Rozróżnia rodzaje muzyki. Nie zawsze słucha w skupieniu utworów muzycznych.</p>	<p>Uważnie słucha oraz poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje. Słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową. Reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. Odróżnia dźwięki muzyki i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. Rozróżnia rodzaj muzyki. W skupieniu słucha utworów muzycznych.</p>	<p>Bardzo uważnie słucha, poszukuje źródeł dźwięku i bardzo dobrze je identyfikuje. W dużym skupieniu słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową. Bardzo szybko reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. Doskonale rozróżnia dźwięki muzyczne. Bezbłędnie odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. W dużym skupieniu słucha utworów muzycznych.</p>	<p>W dużym skupieniu słucha i poszukuje źródeł dźwięku. Zawsze chętnie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową. Błyskawicznie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. Doskonale rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę, smutną, wesołą, skoczną itp. W skupieniu słucha krótkich utworów muzycznych.</p>
<p><u>Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej. Śpiew.</u></p>	<p>Zwykle ma kłopot z śpiewaniem</p>	<p>Nie zawsze śpiewa zestawy głosek oraz sylab. Ma problem</p>	<p>Dobrze śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby. Bez problemu</p>	<p>Bardzo dobrze śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby. Doskonale</p>	<p>Bezbłędnie śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby. Wspaniale</p>

<p>•Śpiewa poznane piosenki (indywidualnie i zbiorowo).</p> <p>•Śpiewa hymn Polski.</p> <p>•Uczestniczy w zabawach ze śpiewem.</p> <p>•Recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania.</p> <p>•Rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki.</p>	<p>zestawów głosek i sylab.</p> <p>Na ogół źle naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>Bez większego zaangażowania próbuje nucić poznane melodie.</p> <p>Nie zawsze próbuje zaśpiewać poznane piosenki.</p> <p>Ma kłopot z rozpoznaniem hymnu Polski i nie zawsze go śpiewa.</p>	<p>z naśladowaniem odgłosów zwierząt.</p> <p>Bez dużego zaangażowania próbuje nucić poznane melodie i zaśpiewać poznane piosenki.</p> <p>Rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>	<p>naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>Z dużym zaangażowaniem nuci poznane melodie i melodyjnie śpiewa poznane piosenki.</p> <p>Dobrze rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>	<p>naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>Z bardzo dużym zaangażowaniem nuci poznane melodie i melodyjnie śpiewa poznane piosenki.</p> <p>Bardzo dobrze rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>	<p>naśladuje odgłosy zwierząt. Z ogromnym zaangażowaniem nuci poznane melodie i pięknie śpiewa poznane piosenki. Doskonale rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>
<p><u>Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec.</u></p> <p>•Swobodnie porusza się w takt muzyki.</p> <p>•Powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stykanie, recytacja, ruch</p>	<p>Ma kłopot z interpretacją ruchem schematów rytmicznych oraz niechętnie wykonuje płąsy.</p> <p>Sprawia mu trudność taniec według układów ruchowych.</p>	<p>Nie zawsze interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje płąsy.</p>	<p>Dobrze interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje płąsy.</p>	<p>Bardzo dobrze interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje płąsy.</p>	<p>Doskonale interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje płąsy.</p>
<p>Gra na instrumentach muzycznych.</p> <p>•Wydobywa dźwięki z przedmiotów (np.</p>	<p>Ma kłopot z zagranieniem zadanych przez nauczyciela schematów muzycznych. Zwykle</p>	<p>Nie zawsze gra dobrze zadane przez nauczyciela schematy muzyczne. Zdarza mu się nie realizować</p>	<p>Dobrze gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne. Dobrze realizuje schematy i</p>	<p>Bardzo dobrze gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne. Świ</p>	<p>Bez błędnie gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne. Doskonale realizuje schematy i</p>

klocki, pudełko, folia, butelka).	nie realizuje schematów i tematów rytmicznych. Ma problemy z wykonaniem akompaniamentu do śpiewu, rzadko stosuje gesty dźwiękotwórcze.	schematów i tematów rytmicznych. Zwykle wykonuje akompaniament, do śpiewu i stosuje gesty dźwiękotwórcze np. tupanie, klaskanie ,pstrykanie	tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. papieru, pudełek, papieru itp. Dobrze wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie	etnie realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru itp. Bardzo dobrze wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie	tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru itp. Świetnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie. Samodzielnie tworzy własny układ do muzyki.
--	--	---	--	--	---

Wychowanie fizyczne	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> •Utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; •Wie, że ruch na świeżym powietrzu pomaga w utrzymaniu zdrowia. •Wie co to znaczy „zdrowy tryb życia” 	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju) - niechętnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - niechętnie uczestniczy w zajęciach ruchowych 	<ul style="list-style-type: none"> zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju) - z pomocą nauczyciela dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio 	<ul style="list-style-type: none"> czasami jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju) - dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze jest przygotowany do zajęć (ma strój) - aktywnie i z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach sportowych 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze jest zdyscyplinowany i przygotowany do zajęć - jest sprawny ruchowo, interesuje się sportem - doskonale wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - sprawnie uczestniczy

<ul style="list-style-type: none"> •Potrafi ustawić się w różnej konfiguracji (szeregu, kole, rozsypce, kolumnie) •Wykonuje proste ćwiczenia ramion, nóg, tułowia poprzez naśladowanie ruchów nauczyciela •Bierze udział w zabawach ,orientacyjno-porządkowych, bieżnych, skocznych, rzutnych. •Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne z elementami skłonów, skrętów, podskoków itp. •Bierze udział w zabawach rytmicznych z elementami tanecznymi 	<p>i grach sportowych</p> <ul style="list-style-type: none"> - często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas gier i zabaw 	<p>na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu</p> <ul style="list-style-type: none"> - chętnie, lecz niedokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - czasami zapomina o zachowaniu bezpieczeństwa w czasie 	<p>na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - wykonuje ćwiczenia równoważne - pokonuje przeszkody 	<ul style="list-style-type: none"> - chętnie i dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - przestrzega zasad bezpieczeństwa -podczas gier i zabaw bardzo dobrze współpracuje -wykonuje skoki obunóż nad niskimi przeszkodami -bardzo dobrze pokonuje przeszkody sztuczne i naturalne 	<p>w zajęciach ruchowych i grach sportowych</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa -podczas gier i zabaw doskonale współpracuje -wykonuje skoki obunóż nad niskimi przeszkodami -sprawnie pokonuje przeszkody sztuczne i naturalne
--	--	---	--	---	--

II PÓŁROCZE Wymagania edukacyjne na ocenę końcoworoczną.

Ocenę nieostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Edukacja polonistyczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p><u>Mówienie i słuchanie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi dzieci 	<ul style="list-style-type: none"> - raczej uważnie słucha wypowiedzi dzieci i dorosłych 	<ul style="list-style-type: none"> - uważnie słucha poleceń 	<ul style="list-style-type: none"> - uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów, 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze uważnie słucha poleceń i czytanych

<p>nauczycieli, innych osób z otoczenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje proste polecenia • Poprawnie artykułuje poszczególne głoski i całe wyrazy • Opowiada treść pojedynczego obrazka • Słucha w skupieniu czytanego tekstu, audycji, nagrania, wypowiedzi podczas uroczystości, przedstawień. • Opowiada historyjki obrazkowe • Wykonuje zadania według usłyszanej instrukcji. • Wypowiada się na temat własnych przeżyć, wydarzeń, lektury, filmu, zachowań w krótkiej formie; udziela odpowiedzi na pytania; wygłasza z pamięci krótkie wiersze. 	<p>i dorosłych</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze wymaga dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela -nie uczestniczy aktywnie w lekcjach - z pomocą nauczyciela komunikuje swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia, posiada ubogie słownictwo -nie potrafi opowiedzieć co widzi na obrazku - nie potrafi na dłużej skupić uwagi na czytany przez nauczyciela tekście -samodzielnie nie potrafi wykonać zadania wg. podanej instrukcji, potrzebuje ciągłego wsparcia ze strony nauczyciela - wypowiada się pojedynczymi wyrazami udzielając odpowiedzi na pytania 	<ul style="list-style-type: none"> - niektóre polecenia wymagają dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela - słucha, ale nie czeka na swoją kolej, często nie panuje nad chęcią nagłego wypowiedziania się - komunikuje w prosty sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia -z pomocą nauczyciela opowiada historyjkę obrazkową -star się korzystać z podanej instrukcji wykonując zadania, niekiedy potrzebuje jeszcze wsparcia nauczyciela -wypowiada się równoważnikami zdań lub prostymi zdaniami - recytuje krótkie wiersze z pomocą nauczyciela 	<p>i czytanych tekstów, ale</p> <ul style="list-style-type: none"> nie zawsze udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania - zawsze słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedziania się - uczestniczy w rozmowie na określony temat, wypowiedzi są zrozumiałe - na pytania nauczyciela odpowiada prostymi zdaniami łącząc je w logiczną całość -zazwyczaj samodzielnie korzysta z podanej instrukcji podczas wykonywania zadań - systematycznie poszerza zakres słownictwa - recytuje wiersze z pamięci 	<p>udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu lub wypowiedzi innych</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się samodzielnie rozbudowanymi zdaniami, które tworzą logiczną całość - uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym oraz -bierze aktywny udział w rozmowach inspirowanych literaturą - wypowiada się na każdy temat zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem gramatycznym i stylistycznym - recytuje dłuższe teksty z pamięci z odpowiedzią 	<p>tekstów</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze wypowiada się na dany temat, stosuje bogate słownictwo, wypowiedzi są zrozumiałe oraz poprawne gramatycznie, stylistycznie i językowo - korzystając ze zdań rozwiniętych potrafi opowiedzieć co widzi na obrazku -recytuje z pamięci długie utwory wierszowane
--	--	--	--	--	--

	- ma duża trudność w opanowaniu pamięciowym treści nawet krótkiej rymowanki			intonacją	
<p>Czytanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie rozpoznaje i odczytuje wszystkie litery alfabetu. • Dokonuje analizy i syntezy wyrazów. Wyróżnia w nich litery, głoski, sylaby. • Czyta wyrazy wielosylabowe oraz krótkie zdania i teksty. 	<ul style="list-style-type: none"> - zna niektóre litery alfabetu potrafi dokonać analizy i syntezy krótkich wyrazów z niewielką pomocą nauczyciela. - bardzo wolno odczytuje wyrazy głoskując - czytając wyrazy często się myli - zniekształca głoski lub odgaduje wyrazy - tylko z pomocą nauczyciela czyta proste teksty - często nie potrafi opowiedzieć treści wysłuchanego wcześniej tekstu, wymaga pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - zna wszystkie litery alfabetu - dokonuje samodzielnie analizy i syntezy wyrazów - czyta metoda mieszana sylabizując lub głoskując - z nieznaczną pomocą nauczyciela proste teksty - nie zawsze potrafi opowiedzieć treść wysłuchanego wcześniej tekstu - czasem ma problem z odczytywaniem uproszczonych rysunków, znaków informacyjnych i napisów 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta zdaniami wyuczone, proste, krótkie teksty, nie zwraca uwagi na znaki przestankowe - umie dokonać analizy i syntezy wyrazów wielosylabowych - częściowo rozumie samodzielnie czytany tekst, - sprawnie odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy - zachęcony niekiedy sięga po teksty literatury dziecięcej. 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta zdaniami w dobrym tempie poznane wcześniej teksty, nie popełnia błędów - sprawnie dokonuje analizy i syntezy wyrazów wielosylabowych. - rozumie czytany tekst - bardzo dobrze potrafi opowiedzieć treść wysłuchanego wcześniej tekstu - biegle odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy - często korzysta ze zbiorów biblioteki szkolnej 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie i bezbłędnie dokonuje analizy i syntezy wyrazów - czyta zdaniami nowe teksty, czyta z właściwą intonacją, nie popełnia błędów - samodzielnie czyta lektury wskazane przez nauczyciela - zawsze potrafi opowiedzieć treść wysłuchanego wcześniej tekstu - biegle i ze zrozumieniem odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy Wykazuje duże zainteresowanie czytelnictwem
Pisanie					

<ul style="list-style-type: none"> •Kreśli kolejno poznawane litery •Poprawnie łączy litery w pisanych wyrazach. •Przepisuje wyrazy i krótkie zdania z tablicy, z książki. •Pisze wyrazy z literami oznaczającymi spółgłoski miękkie. •Zapisuje prawidłowo dwuznaki (ch, rz, sz cz, dz, dź, dż) 	<ul style="list-style-type: none"> - często nie dba o estetykę i poprawność graficzną pisma - odwzorowując litery i cyfry nie mieści się w liniaturze - odwzorowując tekst popełnia liczne błędy, opuszcza litery, sylaby - potrafi ułożyć i zapisać zdania tylko z pomocą nauczyciela, - ma trudności z pisaniem wyrazów z pamięci, popełnia dużo błędów Podczas przepisywania popełnia bardzo dużo błędów, pomija wyrazy, gubi litery. Bardzo wolne tempo pisania 	<ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma - poprawnie odtwarza kształt liter, lecz ma kłopoty z prawidłowym ich łączeniem - odwzorowując tekst popełnia błędy, opuszcza litery, elementy liter, znaki interpunkcyjne - ma trudności z poprawnym zapisaniem zdania, - często popełnia błędy w zapisywanych wyrazach - pisząc z pamięci popełnia nieliczne błędy, tempo pisania wolne 	<ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj pisze czytelnie i estetycznie, mieści się w liniaturze - stara się dbać o estetykę i poprawność graficzną pisma, przestrzega zasad kaligrafii - starannie prowadzi zeszyty - poprawnie przepisuje proste, krótkie zdania, czasami popełnia nieliczne błędy - pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania, czasami popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma -poprawnie przepisuje tekst drukowany i pisany, zawsze prawidłowo łączy litery w wyrazach, - samodzielnie układa i zapisuje zdania - bez błędów pisze z pamięci i ze słuchu 	<ul style="list-style-type: none"> - dba o estetykę i poprawność graficzną pisma, przestrzega zasad kaligrafii, właściwie rozmieszcza tekst na stronie - bezbłędnie przepisuje i pisze z pamięci nawet dłuższe zdania - samodzielnie układa i poprawnie zapisuje zdania - bezbłędnie pisze ze słuchu zdania w zakresie opanowanego słownictwa
<p><u>Kształcenie językowe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Zapisuje wielką literę na początku zdania, imion. •Rozróżnia pojęcia: głoska, litera. Ma świadomość, że głoski 	<ul style="list-style-type: none"> - nie wie kiedy należy stosować wielką literę. Nie potrafi samodzielnie ułożyć 	<ul style="list-style-type: none"> - nie ma pewności kiedy należy stosować wielką literę. Potrzebuje dużej pomocy podczas układania zdań prostych. 	<ul style="list-style-type: none"> - pisze wielką literę na początku zdania Przy układaniu zdań prostych wymaga niewielkiej pomocy. Radzi sobie podczas 	<ul style="list-style-type: none"> -zawsze wie, gdzie należy napisać wielką literę Układa samodzielnie , a niekiedy z pomocą 	<ul style="list-style-type: none"> -zawsze prawidłowo stosuje pisownię wielką litera Potrafi ułożyć samodzielnie zdanie

<p>zapisuje się za pomocą liter.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Wyróżnia sylaby w wyrazach. •Układa wyrazy z rozsypanki literowej •Układa krótkie zdania z rozsypanki wyrazowej •Wyróżnia wyrazy w zdaniu i zdania w tekście. •Potrafi zaadresować kopertę 	<p>zdania prostego z podanym wyrazem.</p> <p>Nie radzi sobie układając zdania i wyrazy z rozsypanek, układa tylko je tylko z pomocą nauczyciela.</p> <p>Nie potrafi dokonać samodzielnie analizy i syntezy słuchowej wyrazów.</p> <p>Bardzo często myli się podczas rozpoznawania samogłosek i spółgłosek w wyrazach.</p> <p>Nie potrafi samodzielnie zaadresować koperty.</p>	<p>Popołnia błędy układając zdania z rozsypanki wyrazowej.</p> <p>Umie z niewielką pomocą ułożyć wyraz z rozsypanki sylabowej i literowej.</p> <p>Czasami popełnia błędy podczas analizy i syntezy słuchowej wyrazów. oraz rozpoznawania samogłosek i spółgłosek w wyrazach.</p> <p>Nie potrafi policzyć wyrazów w zdaniu</p> <p>Z pomocą nauczyciela potrafi zaadresować kopertę</p>	<p>układania zdań z rozsypanki wyrazowej, niekiedy układa je w zmienionym szyku.</p> <p>Potrafi ułożyć wyraz z rozsypanki sylabowej i literowej.</p> <p>Dokonyuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów.</p> <p>Z pomocą nauczyciela liczy wyrazy w zdaniu.</p> <p>Niekiedy popełnia pomyłki w wyróżnianiu samogłosek i spółgłosek w wyrazach.</p> <p>Zazwyczaj dobrze radzi sobie podczas adresowania koperty</p>	<p>proste zdanie z podanym wyrazem.</p> <p>Układa zdania z rozsypanki wyrazowej i wyrazy z rozsypanki literowej i sylabowej.</p> <p>Umie podzielić wyraz na sylaby, głoski i litery. Liczy wyrazy w zdaniu. W wyrazach wyróżnia samogłoski i spółgłoski.</p> <p>Potrafi zaadresować kopertę</p>	<p>proste z podanym wyrazem.</p> <p>Doskonale radzi sobie z układaniem zdania z rozsypanki wyrazowej i wyrazów z rozsypanki sylabowej i literowej</p> <p>Potrafi bezbłędnie dokonać podziału wyrazów na głoski , litery i sylaby. Zawsze bezbłędnie umie policzyć wyrazy w zdaniu. Bezbłędnie rozpoznaje w wyrazach samogłoski i spółgłoski.</p> <p>Adresuje kopertę, zachowując właściwą kolejność zapisu</p>
--	--	---	--	---	--

Edukacja matematyczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p><u>Położenie i kierunki w przestrzeni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Określa położenie przedmiotów w 	- często nieprawidłowo	- nie zawsze prawidłowo			- określa prawą i lewą

<p>różnych aspektach, wyznacza kierunki w przestrzeni</p> <p>•Dokonuje klasyfikacji przedmiotów.</p> <p>•Układa rytmy z przedmiotów, kontynuuje regularny wzór (np. szlaczek).</p>	<p>wyprowadza kierunki od siebie i innych osób</p> <p>- popełnia błędy w numerowaniu, klasyfikowaniu obiektów</p> <p>- słabo radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące</p>	<p>wyprowadza kierunki od siebie i innych osób</p> <p>- czasami popełnia błędy w numerowaniu, klasyfikowaniu obiektów, z pomocą dąży do wykonania zadania</p> <p>- z pomocą radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące</p>	<p>- zazwyczaj prawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób</p> <p>- radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) serie rosnące i malejące, zazwyczaj prawidłowo numeruje je</p> <p>-układa rytmy z przedmiotów i kontynuuje regularne wzory</p>	<p>- wyprowadza kierunki od siebie i innych osób</p> <p>- układa obiekty (np. patyczki) w serie rosnące i malejące,</p> <p>- prawidłowo numeruje je, klasyfikuje obiekty</p> <p>- dostrzega symetrię, sprawnie liczy obiekty</p> <p>-sprawnie układa rytmy z przedmiotów i kontynuuje regularne wzory</p>	<p>stronę drugiej osoby, stojącej tyłem i przodem</p> <p>- bezbłędnie ustala równoliczność w układzie elementów w porównywanych zbiorach</p> <p>-bardzo sprawnie układa rytmy z przedmiotów i kontynuuje regularne wzory</p>
<p>Pojęcie liczby</p> <p>•Zapisuje poznane liczby za pomocą cyfr arabskich- do 10</p> <p>•Rozkłada poznane liczby na składniki.</p> <p>•Porównuje liczby za pomocą znaków: <, >, =.</p>	<p>-myli poznane cyfry, często pisze je jako lustrzane odbicie</p> <p>-rozkłada liczby na składniki tylko z pomocą nauczyciela</p> <p>- z pomocą nauczyciela porównuje liczby z użyciem znaków „<, >, =”-</p>	<p>-zazwyczaj prawidłowo zapisuje poznane cyfry, niekiedy jest to pismo lustrzane.</p> <p>-z niewielkimi błędami rozkłada liczby na składniki</p> <p>popełnia nieliczne błędy podczas porównywania liczb</p>	<p>-potrafi zapisać poznane cyfry</p> <p>-potrafi rozłożyć liczby na składniki</p> <p>-dobrze radzi sobie podczas porównywania liczb</p> <p>potrafi uporządkować liczby</p>	<p>zawsze prawidłowo zapisuje poznane cyfry</p> <p>-bezbłędnie rozkłada liczbę na dwa składniki</p> <p>-bezbłędnie porównuje liczby zawsze używając prawidłowych znaków.</p> <p>bezbłędnie porządkuje liczby rosnąco i</p>	<p>bezbłędnie i bardzo starannie zapisuje poznane cyfry</p> <p>-zawsze bezbłędnie rozkłada liczbę na dwa i więcej składników</p> <p>- nigdy nie popełnia błędów podczas porównywania liczb</p>

<p>•Porządkuje poznane liczby w określone ciągi malejące lub rosnące; i wskazuje miejsce liczby na osi liczbowej w poznanym zakresie.</p> <p>•Postępuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi</p> <p>Tworzy zbiory zgodnie z podanym warunkiem, porównuje i przelicza liczebność dwóch zbiorów.</p>	<p>podczas porządkowania liczb malejąco lub rosnąco również na osi liczbowej popełnia błędy</p> <p>-nie odróżnia pojęć liczebnik główny i porządkowy</p> <p>-tworzy z pomocą zbioru, z błędami ustala ich równoliczność</p>	<p>niekiedy zdarzają się błędy podczas porządkowania liczb rosnąco i malejąco oraz na osi liczbowej</p> <p>-myli pojęcia liczebnik głównych i porządkowych</p> <p>-tworzy zbiory nie zawsze zgodnie z podanym warunkiem, z trudnością ustala ich równoliczność</p>	<p>rosnąco i malejąco oraz na osi liczbowej</p> <p>-zna i stosuje pojęcia liczebnik główny i porządkowy</p> <p>- tworzy zbiory zgodnie z podanym warunkiem ,zazwyczaj prawidłowo ustala równoliczność zbiorów</p>	<p>malejąco również na osi liczbowej</p> <p>bezbłędnie postępuje się pojęciami liczebnik główny i porządkowy</p> <p>- bezbłędnie tworzy zbiory zgodnie z podanym warunkiem, bezbłędnie ustala ich równoliczność</p>	<p>zawsze bezbłędnie porządkuje liczby rosnąco i malejąco również na osi liczbowej</p> <p>zawsze bezbłędnie postępuje się pojęciami liczebnik główny i porządkowy</p> <p>- zawsze bezbłędnie tworzy zbiory zgodnie z podanym warunkiem i ustala ich równoliczność</p>
<p>Obliczanie</p> <p>•Wykonuje proste działania na dodawanie i odejmowanie na konkretach zakresie 10.</p> <p>•Zapisuje działania za pomocą znaków matematycznych; korzysta z prawa przemienności</p> <p>•Rozwiązuje proste zadania tekstowe na</p>	<p>- dodaje i odejmuje w zakresie 10, w wolnym tempie, na konkretach, z pomocą nauczyciela</p> <p>-z pomocą nauczyciela zapisuje działanie do zilustrowanego rysunkiem zadania</p> <p>- nie wie co to jest przemienność dodawania</p> <p>- tylko przy pomocy</p>	<p>- radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 10</p> <p>-potrafi z niewielką pomocą zapisać działanie matematyczne i z pomocą wytłumaczyć zasadę przemienności</p> <p>- rozwiązując zadania</p>	<p>- dodaje i odejmuje w pamięci i na konkretach w zakresie 10</p> <p>potrafi samodzielnie ułożyć działanie matematyczne, korzysta z prawa przemienności</p> <p>- rozwiązuje proste</p>	<p>- sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20</p> <p>bezbłędnie układa działania matematyczne i rozumie prawo przemienności</p>	<p>- bardzo sprawnie dodaje i odejmuje w granicach 20 i więcej.</p> <p>zawsze samodzielnie i bezbłędnie układa działania matematyczne i korzysta z prawa przemienności</p>

<p>dodawanie i odejmowanie</p> <p>Analizuje treści zadania tekstowego; wyróżnia w niej dane liczbowe, niewiadomą; ustala związku między danymi a niewiadomą. Układanie proste zadania tekstowe .</p>	<p>nauczyciela rozwiązuje manipulacyjnie proste zadania matematyczne</p> <p>Samodzielnie nie potrafi analizować treści zadania i ustalić tok jego rozwiązywania</p> <p>Ma duże trudności z ułożeniem treści zadania tekstowego</p>	<p>tekstowe potrzebuje dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela</p> <p>Ma trudności w samodzielnym analizowaniu treści zadania i oraz w ustaleniu toku rozwiązywania</p> <p>Z pomocą nauczyciela układa treść zadania tekstowego</p>	<p>zadania matematyczne wyrażone w konkretnych sytuacjach, na rysunkach lub w słownie podanej treści</p> <p>Zazwyczaj samodzielnie analizuje treść zadania oraz ustala tok rozwiązywania</p> <p>samodzielnie układa treść zadania tekstowego</p>	<p>- rozwiązuje proste zadania tekstowe ; dobiera właściwe działanie, oblicza, zapisuje odpowiedź</p> <p>samodzielnie analizuje treść zadania oraz ustala tok rozwiązywania</p> <p>zawsze samodzielnie układa treść zadania tekstowego</p>	<p>- samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe ; dobiera właściwe działanie, oblicza, zapisuje odpowiedź</p> <p>zawsze samodzielnie i bezbłędnie analizuje treść zadania oraz ustala tok rozwiązywania</p> <p>zawsze samodzielnie układa treść zadania tekstowego w rozbudowanej formie</p>
<p>Geometria</p> <p>•Odróżnia i podaje nazwy podstawowych figur, jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat.</p> <p>•Rysuje figury za pomocą szablonów</p>	<p>-nie zawsze prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne</p> <p>-z pomocą nauczyciela rysuje figury</p>	<p>-zazwyczaj prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne</p> <p>rysuje figury za pomocą szablonów, nie zawsze starannie</p>	<p>- prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne</p> <p>potrafi odrysować od szablonu figury geometryczne</p>	<p>zawsze prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne</p> <p>potrafi sprawnie odrysować od szablonu figury geometryczne</p>	<p>bezbłędnie rozpoznaje podstawowe figury geometryczne</p> <p>sprawnie i starannie obrysowuje od szablonu figury geometryczne</p>
<p>Umiejętności praktyczne</p> <p>•Mierzy długości (różnymi miarkami)</p>	<p>- mierzy długości, posługując się linijką tylko z pomocą</p>	<p>- mierzy długości, posługując się linijką – robi błędy w zapisach</p>	<p>samodzielnie mierzy korzystając z linijki i</p>	<p>- prawidłowo i bezbłędnie mierzy korzystając z linijki i</p>	<p>- potrafi mierzyć korzystając z linijki, zna poznane jednostki</p>

<p>.Wie że centymetr jest miarą długości</p> <p>•Nazwa dni tygodnia; wymienia je we właściwej kolejności.</p> <p>•Nazwa pory roku oraz aktualny miesiąc</p> <p>Odczytuje pełne godziny na zegarze w systemie 12-godzinny</p> <p>•Zna pojęcia: centymetr, kilogram, litr, godzina.</p>	<p>nauczyciela, nie zna podstawowej jednostki miary</p> <p>- tylko z pomocą nauczyciela nazywa dni w tygodniu i miesiące w roku</p> <p>- orientuje się, do czego służy kalendarz, lecz nie potrafi z niego korzystać</p> <p>-nieprawidłowo odczytuje godziny na zegarze</p> <p>-nie zna i nie stosuje w zapisie poznanych jednostek</p>	<p>pomiarów</p> <p>- myli dni w tygodniu i miesiące w roku</p> <p>- orientuje się, do czego służy kalendarz, lecz nie zawsze potrafi z niego korzystać</p> <p>- popełnia błędy w czasie odczytywania pełnych godzin zegarowych</p> <p>- mierzy długości, myli nazwy poznanych jednostek</p>	<p>właściwie oznaczenia jednostki długości</p> <p>- nazywa dni w tygodniu i miesiące i pory roku,</p> <p>korzysta z kalendarza</p> <p>- odczytuje pełne godziny na zegarze w systemie 12-godzinny</p> <p>- zna nazwy poznanych jednostek ale niekiedy myli się przy ich stosowaniu</p>	<p>zapisuje właściwe oznaczenia jednostki długości</p> <p>-sprawnie i bezbłędnie wymienia dni tygodnia, miesiące i pory roku,</p> <p>potrafi korzystać z kalendarza</p> <p>- odczytuje, zapisuje i ustawia pełne godziny na zegarze</p> <p>- zna nazwy poznanych jednostek i potrafi je stosować</p>	<p>miar i zawsze bezbłędnie je stosuje</p> <p>- sprawnie postępuje się wiadomościami z zakresu pór roku, miesięcy i dni tygodnia sprawnie korzysta z kalendarza</p> <p>- bezbłędnie odczytuje, zapisuje i ustawia pełne godziny na zegarze</p> <p>- zna poznane jednostki i zawsze bezbłędnie je stosuje</p>
---	---	---	--	--	--

Edukacja przyrodnicza	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>Rozumienie środowiska przyrodniczego</p> <p>•Wypowiada się na temat zmian zachodzących w przyrodzie.</p>	<p>- posiada niewielką wiedzę o otaczającym świecie, nie nazywa zjawisk</p>	<p>- nazywa pory roku, ale nie potrafi ich scharakteryzować</p> <p>- wyjaśnia niektóre</p>	<p>- obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie</p> <p>- wymienia pory roku</p>	<p>- wnikliwie obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie</p>	<p>- posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym</p>

<p>•Rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną.</p> <p>Rozumie znaczenie wody dla życia roślin i zwierząt</p> <p>• Rozumie potrzebę ochrony przyrody i segregowania odpadów.</p> <p>• Przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów użyteczności publicznej (nauczyciel, policjant, strażak, lekarz).</p>	<p>atmosferycznych. charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</p> <p>- myli rośliny i zwierzęta żyjące w środowiskach typowych (park, las, pole uprawne)</p> <p>potrzebuje pomocy w określeniu do czego człowiek wykorzystuje wodę, nie interesuje się</p> <p>- nie rozumie potrzeby ochrony środowiska, nie zna zagrożeń dla środowiska ze strony człowieka</p> <p>-nie potrafi przedstawić charakterystykę wybranych zajęć i podstawowych zawodów użyteczności publicznej.</p>	<p>zjawiska atmosferyczne</p> <p>- rozpoznaje niektóre rośliny i zwierzęta żyjące w środowiskach typowych (park, las, pole uprawne)</p> <p>z niewielką pomocą potrafi określić do czego człowiek wykorzystuje wodę, stara się ją oszczędzać</p> <p>- słabo orientuje się w ochronie środowiska, nie zna zasad segregacji odpadów</p> <p>-nie zawsze potrafi przedstawić charakterystykę wybranych zajęć i podstawowych zawodów użyteczności publicznej.</p>	<p>- nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla danej pory roku</p> <p>- rozpoznaje wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach</p> <p>wie do czego człowiek wykorzystuje wodę, oszczędza ją</p> <p>- zna zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka chroni przyrodę</p> <p>-stara się przedstawić charakterystykę wybranych zajęć i zawodów użyteczności publicznej. Zazwyczaj prawidłowo wskazuje na mapie granice Polski, zna</p>	<p>- bezbłędnie nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</p> <p>- bardzo dobrze rozpoznaje wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach</p> <p>- rozumie znaczenie wody dla życia na Ziemi, wie, że należy ją oszczędzać</p> <p>-potrafi wymienić zagrożenia grożące przyrodzie ze strony człowieka, wie jak należy ją chronić,</p> <p>-przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów użyteczności publicznej.</p>	<p>- nazywa wiele gatunków roślin i zwierząt, zna ich potrzeby życiowe; wie, jaki pożytek przynoszą środowisku poszczególne gatunki</p> <p>- rozumie znaczenie wody dla życia na Ziemi, wie, że należy ją oszczędzać</p> <p>- wyróżnia gatunki chronione, zawsze szanuje otaczające środowisko przyrodnicze, prezentuje ekologiczny styl życia</p> <p>-bezbłędnie przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów użyteczności publicznej.</p> <p>Bezbłędnie wskazuje na mapie granice Polski. Zna nazwę jej stolicy,</p>
---	--	---	---	--	---

<p>Wskazuje na mapie Polski jej granice, stolicę, rodzinną miejscowość, wybrane rzeki</p>	<p>Ma duży kłopot ze wskazaniem na mapie granic Polski, błędnie wskazuje położenie stolicy na mapie. Ma duży kłopot z rozpoznaniem charakterystycznych rodzajów opadów.</p>	<p>Nie zawsze prawidłowo wskazuje na mapie granice Polski, zna nazwę jej stolicy, ale błędnie wskazuje jej położenie na mapie. Stara się rozpoznać charakterystyczne rodzaje opadów.</p>	<p>nazwę jej stolicy i wskazuje jej położenie na mapie. Próbuje rozpoznać charakterystyczne rodzaje opadów.</p>	<p>Wskazuje na mapie granice Polski, zna nazwę jej stolicy oraz wskazuje jej położenie na mapie. Rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów.</p>	<p>wskazuje na mapie jej położenie. Prawidłowo rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów.</p>
<p><u>Ochrona zdrowia</u> •Dba o higienę i estetykę własną i otoczenia. •Ubiera się odpowiednio do pogody. •Ma świadomość odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia.</p>	<p>- nie dba o zdrowie i higienę własną oraz otoczenia -nie potrafi ubrać się stosownie do pogody - wymienia produkty zdrowe dla człowieka tylko z pomocą nauczyciela</p>	<p>- nie zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie - stara się ubierać stosownie do stanu pogody - wymienia produkty zdrowe dla człowieka</p>	<p>- przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie -zazwyczaj ubiera się stosownie do pogody -zna produkty, które powinny znaleźć się w diecie człowieka</p>	<p>- zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie -ubiera się stosownie do pogody -potrafi wymienić niektóre produkty znajdujące się w piramidzie zdrowego żywienia</p>	<p>- zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie -zawsze ubiera się stosownie do pogody -potrafi wymienić wiele produktów produkty znajdujących się w piramidzie zdrowego żywienia</p>
<p><u>Bezpieczeństwo</u> •Stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole. •Rozróżnia</p>	<p>- rzadko stosuje zasady bezpiecznej zabawy - wie, jak oznakowana jest droga ewakuacyjna</p>	<p>- nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy</p>	<p>- zazwyczaj stosuje zasady bezpiecznej zabawy - zna drogę ewakuacyjną ze swojej klasy</p>	<p>- zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy -wie jaką drogą powinien ewakuować się na wypadek zagrożenia</p>	<p>- zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy -doskonale orientuje się gdzie należy kierować się podczas ewakuacji</p>

<p>podstawowe znaki drogowe.</p> <p>•Przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</p> <p>Postępuje się numerami telefonów alarmowych</p>	<p>-nie zna podstawowych znaków drogowych</p> <p>- nie przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego</p> <p>- tylko z pomocą nauczyciela wymienia numery alarmowe</p>	<p>-myli wiadomości dotyczące podstawowych znaków drogowych i oznaczeń drogi ewakuacyjnej</p> <p>-stara się przestrzegać zasad zachowania w środkach transportu publicznego.</p> <p>- zna numery alarmowe</p>	<p>-zna podstawowe znaki drogowe</p> <p>-zazwyczaj przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego.</p> <p>- zna numery alarmowe i wie, jak wezwać pomoc</p>	<p>-potrafi nazwać znaki drogowe występujące w najbliższym otoczeniu.</p> <p>-przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego.</p> <p>- wie, jak zachować się w sytuacji pożaru</p> <p>- zna numery alarmowe i potrafi wezwać pomoc</p>	<p>-potrafi bezbłędnie nazwać znaki drogowe występujące w najbliższym otoczeniu.</p> <p>- zawsze przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego.</p> <p>- zna numery alarmowe i potrafi wezwać pomoc w sytuacji zagrożenia życia i zdrowia</p>
---	--	---	---	--	--

Edukacja plastyczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p><u>Działalność twórcza</u></p> <p>•Dostrzega kształt, fakturę wielkość, usytuowanie przedmiotu w przestrzeni.</p> <p>•Kreśli pojedyncze przedmioty, postacie ludzi, zwierząt, roślin, zjawisk.</p>	<p>- tylko z pomocą nauczyciela organizuje swój warsztat pracy</p> <p>- niedokładnie wykonuje prace plastyczne</p> <p>- prace plastyczne wykonuje niestarannie i nieestetycznie</p> <p>- wykonuje prace plastyczne przeważnie</p>	<p>- z niewielką pomocą organizuje swój warsztat pracy</p> <p>- wypowiada się w wybranych technikach na płaszczyźnie</p> <p>- postępuje się takimi środkami wyrazu</p>	<p>- ukierunkowany potrafi zorganizować swój warsztat pracy</p> <p>- stara się dokładnie wykonywać prace plastyczne</p> <p>- wypowiada się w różnych technikach</p>	<p>- sprawnie organizuje warsztat własnej pracy</p> <p>- chętnie podejmuje działalność twórczą</p> <p>- ciekawie i estetycznie wykonuje prace plastyczne, są one bogate w szczegóły</p>	<p>- potrafi dokładnie i sprawnie przygotować swój warsztat pracy</p> <p>- zawsze estetycznie i pomysłowo wykonuje prace plastyczne</p> <p>- potrafi w sposób twórczy wykonać</p>

<ul style="list-style-type: none"> •Ćwiczy w rysowaniu (ołówkiem, kredką świecową, kredką pastelową, mazakiem) •Maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli, placów, stempli. •Rysuje różnego rodzaju linie jako główny środek wyrazu w rysunku. •Koloruje według instrukcji. •Wycina, wydziera, składa, przylepia z papieru tworząc proste kompozycje. •Modeluje, lepi, konstruuje z plasteliny, gliny, masy solnej. 	<p>niezwiązane z tematem - nie kończy rozpoczętej pracy</p>	<p>plastycznego jak: kształt, barwa, faktura - ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką</p>	<p>plastycznych na płaszczyźnie</p>	<p>- ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem</p>	<p>pracę na określony temat - poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych</p>
<p><u>W zakresie percepcji sztuki</u></p>	<p>Zazwyczaj nie rozpoznaje pojedyncze obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki. Niechętnie przez nauczyciela uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego i szkolnego.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki. Motywowany przez nauczyciela uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego i szkolnego. Poznaje placówki kultury działające w</p>	<p>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki. Zazwyczaj uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego i szkolnego. Poznaje placówki kultury działające w</p>	<p>Rozpoznaje pojedyncze obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki. Uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego i szkolnego. Poznaje placówki kultury działające w pobliżu miejsca zamieszkania.</p>	<p>Rozpoznaje niektóre obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki. Uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego i szkolnego. Poznaje placówki kultury działające w pobliżu miejsca zamieszkania.</p>

		pobliżu miejsca zamieszkania.	pobliżu miejsca zamieszkania.		
Recepcja sztuki	Mimo wskazówek nauczyciela rzadko potrafi wyszukać informacje dotyczące niektórych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę w tym dziedziny sztuki użytkowej np. ceramikę, architekturę, grafikę komputerową.	Z pomocą nauczyciela zazwyczaj próbuje wyszukać informacje dotyczące niektórych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę w tym dziedziny sztuki użytkowej np. ceramikę, architekturę, grafikę komputerową.	Z pomocą nauczyciela próbuje wyszukać informacje dotyczące niektórych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę w tym dziedziny sztuki użytkowej np. ceramikę, architekturę, grafikę komputerową.	Próbuje wyszukać informacje dotyczące niektórych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę w tym dziedziny sztuki użytkowej np. ceramikę, architekturę, grafikę komputerową.	Próbuje rozpoznać niektóre dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę w tym dziedziny sztuki użytkowej np. ceramikę, architekturę, grafikę komputerową.

Edukacja techniczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<u>Znajomość środowiska technicznego.</u> •Gromadzi odpowiednio dobrany materiał i potrzebne narzędzia. •Zdobywa wprawę w posługiwaniu się narzędziami do (cięcia, sklejanja)	Wymaga stałej mobilizacji i ukierunkowania do pracy przez nauczyciela.	Zapamiętuje tylko niektóre informacje zawarte w kryteriach oceniania na ocenę dobrą.	Ma wystarczającą wiedzę z zakresu techniki niezbędnej w jego życiu. Szanuje pracę ludzką, jest dumny z polskich osiągnięć technicznych. Ma świadomość, że każda praca ma swój cel i musi być skończona.	Ma podstawową wiedzę z zakresu techniki niezbędnej w jego życiu. Szanuje pracę ludzką, jest dumny z polskich osiągnięć technicznych. Ma świadomość, że każda praca ma swój cel i musi być skończona.	Ma elementarną wiedzę z zakresu techniki niezbędnej w jego życiu. Szanuje pracę ludzką, jest dumny z polskich osiągnięć technicznych. Ma świadomość, że każda praca ma swój cel i musi być skończona.
Realizacja drogi powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu.	Wymaga stałej mobilizacji i ukierunkowania do pracy przez nauczyciela.	Wymaga pomocy i wsparcia nauczyciela w działaniach zawartych w	Z pomocą nauczyciela uczy się planować konkretne czynności i dobierać	Uczy się planować konkretne czynności i dobierać właściwy materiał i narzędzia.	Chętnie uczy się planować konkretne czynności i dobierać właściwy materiał i

<p>•Wykonuje zaplanowane wytwory z pojedynczych materiałów (wycinanki/ ozdoby choinkowe), z gotowych elementów (modele do sklejania). •Rozróżnia materiały przydatne do majsterkowania (drewniane, papiernicze itp.)</p>		<p>kryteriach na ocenę dobrą.</p>	<p>właściwy materiał i narzędzia. Wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy. Uczy się montować modele z papieru i tworzyw sztucznych.</p>	<p>Wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy. Uczy się montować modele z papieru i tworzyw sztucznych.</p>	<p>narzędzia. Wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy. Uczy się montować modele z papieru i tworzyw sztucznych.</p>
<p><u>Bezpieczeństwo</u></p>	<p>Wymaga stałej mobilizacji, wsparcia i ukierunkowania do pracy przez nauczyciela.</p>	<p>Wymaga pomocy i wsparcia nauczyciela w działaniach zawartych w kryteriach na ocenę dobrą.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela odtwarza informacje na temat bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów. Dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym, pozostawianiem bez opieki dorosłych potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami</p>	<p>Nabywa wiedzę na temat wiedzy na temat bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów. Dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym, pozostawianiem bez opieki dorosłych. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. Wie jak właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub</p>	<p>Ma szeroki zakres wiedzy na temat na temat bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów. Samodzielnie dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym, pozostawianiem bez opieki dorosłych. Samodzielnie potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami</p>

			sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. Wie jak właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub zdrowia i do kogo się zwrócić o pomoc.	zdrowia i do kogo się zwrócić o pomoc.	sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. Wie jak właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub zdrowia i do kogo się zwrócić o pomoc.
--	--	--	--	--	--

Edukacja muzyczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<u>Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki.</u> Rozpoznaje i naśladuje głosów z otoczenia. •Słucha muzyki instrumentalnej. •Różnicuje głosy poznanych instrumentów muzycznych. •Wsluchuje się w dźwięki przyrody.	<p>Ma kłopot z poszukiwaniem źródeł dźwięku. Nie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową. Nie zawsze reaguje na sygnały muzyczne w sytuacjach zadaniowych. Ma problemy z odróżnianiem dźwięków muzyki. Nie odróżnia wybranych instrumentów muzycznych. Ma kłopot w skupieniu się podczas słuchania utworów muzycznych.</p>	<p>Nie zawsze słucha i poszukuje źródeł dźwięku identyfikując je. Stara się słuchać muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową. Reaguje na sygnały muzyczne w niektórych sytuacjach zadaniowych. Przeważnie odróżnia dźwięki muzyki i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. Rozróżnia rodzaje muzyki. Nie zawsze słucha w skupieniu utworów muzycznych.</p>	<p>Uważnie słucha oraz poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje. Słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową. Reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. Odróżnia dźwięki muzyki i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. Rozróżni a rodzaj muzyki. W skupieniu słucha utworów muzycznych.</p>	<p>Bardzo uważnie słucha, poszukuje źródeł dźwięku i bardzo dobrze je identyfikuje. W dużym skupieniu słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową. Bardzo szybko reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. Doskonale rozróżnia dźwięki muzyczne. Bezbłędnie odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. W dużym skupieniu słucha utworów muzycznych.</p>	<p>W dużym skupieniu słucha i poszukuje źródeł dźwięku. Zawsze chętnie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową. Błyskawicznie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. Doskonale rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę, smutną, wesołą, skoczną itp. W skupieniu słucha krótkich utworów muzycznych.</p>

<p><u>Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej.</u> <u>Śpiew.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Śpiewa poznane piosenki (indywidualnie i zbiorowo). •Śpiewa hymn Polski. •Uczestniczy w zabawach ze śpiewem. •Recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania. •Rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki. 	<p>Zwykle ma kłopot ze śpiewaniem zestawów głosek oraz sylab.</p> <p>Na ogół źle naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>Bez większego zaangażowania próbuje nucić poznane melodie.</p> <p>Nie zawsze próbuje zaśpiewać poznane piosenki.</p> <p>Ma kłopot z rozpoznaniem hymnu Polski i nie zawsze go śpiewa.</p>	<p>Nie zawsze śpiewa zestawy głosek oraz sylab. Ma problem z naśladowaniem odgłosów zwierząt.</p> <p>Bez dużego zaangażowania próbuje nucić poznane melodie i śpiewać poznane piosenki. Rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>	<p>Dobrze śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby. Bez problemu naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>Z dużym zaangażowaniem nuci poznane melodie i melodyjnie śpiewa poznane piosenki.</p> <p>Dobrze rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>	<p>Bardzo dobrze śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby. Doskonale naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>Z bardzo dużym zaangażowaniem nuci poznane melodie i melodyjnie śpiewa poznane piosenki.</p> <p>Bardzo dobrze rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>	<p>Bezbłędnie śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby.</p> <p>Wspaniale naśladuje odgłosy zwierząt. Z ogromnym zaangażowaniem nuci poznane melodie i pięknie śpiewa poznane piosenki.</p> <p>Doskonale rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>
<p>Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Swobodnie porusza się w takt muzyki. •Tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego. •Powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stykanie, recytacja, ruch 	<p>Ma kłopot z interpretacją ruchem schematów rytmicznych oraz niechętnie wykonuje pląsy. Sprawia mu trudność taniec według układów ruchowych.</p> <p>Rzadko porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych.</p>	<p>Nie zawsze interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje pląsy. Zwykle tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców(ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata).</p> <p>Porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych.</p>	<p>Dobrze interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje pląsy.</p> <p>Dobrze tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców(ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata).</p> <p>Rytmicznie porusza</p>	<p>Bardzo dobrze interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje pląsy. Bardzo dobrze tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców(ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata).</p> <p>Doskonale porusza się i tańczy</p>	<p>Doskonale interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje pląsy.</p> <p>Świetnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców(ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata).</p>

			się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych.	według utworzonych przez siebie układów ruchowych.	Wspaniale porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych.
Gra na instrumentach muzycznych. •Wydobywa dźwięki z przedmiotów (np. klocki, pudełko, folia, butelka).	Ma kłopot z zagranieniem zadanych przez nauczyciela schematów muzycznych. Zwykle nie realizuje schematów i tematów rytmicznych. Ma problemy z wykonaniem akompaniamentu do śpiewu ,rzadko stosuje gesty dźwiękotwórcze.	Nie zawsze gra dobrze zadane przez nauczyciela schematy muzyczne. Zdarza mu się nie realizować schematów i tematów rytmicznych. Zwykle wykonuje akompaniament, do śpiewu i stosuje gesty dźwiękotwórcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie	Dobrze gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne. Dobrze realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. papieru, pudełek, papieru itp. Dobrze wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie	Bardzo dobrze gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne. Świetnie realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru itp. Bardzo dobrze wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie	Bez błędnie gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne. Doskonale realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru itp. Świetnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie

Wychowanie fizyczne	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
•Utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed	-bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju)	zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju)	czasami jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju)	- zawsze jest przygotowany do zajęć (ma strój)	- zawsze jest zdyscyplinowany

<p>zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Wie, że ruch na świeżym powietrzu pomaga w utrzymaniu zdrowia. •Wie co to znaczy „zdrowy tryb życia” •Potrafi ustawić się w różnej konfiguracji (szeregu, kole, rozsypce, kolumnie) •Wykonuje proste ćwiczenia ramion, nóg, tułowia poprzez naśladowanie ruchów nauczyciela •Bierze udział w zabawach ,orientacyjno-porządkowych, bieżnych, skocznych, rzutnych. •Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne z elementami skłonów, skrętów, podskoków itp. •Bierze udział w zabawach rytmicznych z elementami tanecznymi 	<ul style="list-style-type: none"> - niechętnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - niechętnie uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach sportowych - często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas gier i zabaw 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu - chętnie, lecz niedokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - czasami zapomina o zachowaniu bezpieczeństwa w czasie 	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu - nie zawsze dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - wykonuje ćwiczenia równoważne - pokonuje przeszkody 	<ul style="list-style-type: none"> - aktywnie i z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach sportowych - chętnie i dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - przestrzega zasad bezpieczeństwa -podczas gier i zabaw bardzo dobrze współpracuje -wykonuje skoki obunóż nad niskimi przeszkodami -bardzo dobrze pokonuje przeszkody sztuczne i naturalne 	<ul style="list-style-type: none"> i przygotowany do zajęć - jest sprawny ruchowo, interesuje się sportem - doskonale wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - sprawnie uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach sportowych - zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa -podczas gier i zabaw doskonale współpracuje -wykonuje skoki obunóż nad niskimi przeszkodami -sprawnie pokonuje przeszkody sztuczne i naturalne
---	---	--	--	---	---

